

OCENE IN KOMENTARJI POSNETKOV TEKMOVALNIH DISCIPLIN V OPONAŠANJU JELENJEGA RUKANJA

Sojenje: do razlik pri skupnem seštevku odbitkov pride zaradi subjektivnosti posamičnega sodnika.

1.

Z. št.	Opis discipline	Predvajan primer	Ocena	Komentar
01	<p>Mladi jelen, ki išče košute:</p> <p>(Z) Začetek: izrazito začne z glasom navzgor »aú«, kar pomeni hrepenenje;</p> <p>(S) Sredina: hrepeneče, razvlečeno;</p> <p>(K) Konec: čisto na koncu glas pada »ua«.</p> <p>Med začetkom, sredino in koncem mora biti pavza!</p>	Primer 1	5	Zaradi neizrazitega, glasu / tona na začetku, ki mora iti melodično navzgor (»aú«), posledično pomeni, da ta izvedba ne izraža dovolj hrepenenja in se odvzame 1 (ena) točka. Pogojno pa je tudi nekoliko prekratka pavza med kiticami, kar pa nima pomembnega vpliva na končno oceno.
		Primer 2	2 do 3	Glas je zelo nizek oziroma prenizek, kar je glas starega jelena, zato se mu odvzame 2 točki. Glas je brez hrepenenja oziroma monoton oziroma vedno enak. Ne izkazuje želje po iskanju košute, zato se mu odvzame dodatna točka (-1). Ker na koncu glas ne pada, se odvzame še ena točka (-1).
		Primer 3	5	Med začetkom in sredino, to je med prvo in drugo kitico, ni bila izvedena pavza, zato se mu odvzame 1 točka. Celotna zgodba je bila odlična.
		Primer 4	3 do 4	Prekratke pavze med kiticami, to je med začetkom, sredino in koncem - minus 1 točka. Tretja kitica, ki predstavlja konec celotne izvedbe, je prekratka in neizdelana. Na koncu glas ni bil padajoč, zato posledično tudi slabo izveden konec. Tretja kitica – minus 2 točki.
		Primer 5	6	Šolski primer odlične izvedbe, čeprav je mogoče med drugo in tretjo kitico malenkost prekratka pavza.
		Primer 6	4	Že na začetku je glas monoton, vedno enak in posledično brez hrepenenja – minus 1 točka. Med začetkom in sredino, to je med prvo in drugo kitico ni bilo pavze - minus 1 točka. Na koncu, v tretji kitici, ni bilo izrazitega padca glasu.
		Primer 7	2 do 3	Na začetku se sliši ruk starega jelena – minus 2 točki. Monoton, vedno enak glas in posledično brez hrepenenja – minus 1 točka. Popolnoma brez pavz med kiticami – minus 1 točka.

2.

Z. št.	Opis discipline	Predvajan primer	Ocena	Komentar
02	<p>Stari jelen, ki išče košute:</p> <p>(Z) Začetek: hrapavo, jasno, razvlečeno (»au«); (S) Sredina: hrapavo, hrepeneče, raztegnjeno / razvlečeno; (K) Konec: hrapavo, glas pada na nejasen (»a«);</p> <p>Med začetkom, sredino in koncem mora biti pavza!</p>	Primer 1	4 do 5	Na začetku je glas premalo hrepeneč, brez energije in »rigajoč« - minus 1 točka. Pavze med sredino in koncem, to je med drugo in tretjo kitico NI bilo - minus 1 točka.
		Primer 2	2	Zgodba je prekratka - minus 1 točka. Čez celotno zgodbo ni bilo hrepenenja - minus 1 točka. Ni bilo pavz - minus 1 točka. Na koncu sredine, to je druge kitice, se sliši kratka grožnja - minus 1 točka.
		Primer 3	2	Slab začetek, ker je čisto na začetku 2 krat slišati glas mladega jelena, ki šele potem preide v glas starega jelena. Izvajanje je bilo brez temperamenta, hrepenenja in ni bilo pavz.
		Primer 4	2	Slab začetek, ker je čisto na začetku slišati glas mladega jelena, ki šele potem preide v glas starega jelena - minus 1 točka. Tudi v ostalih delih vedno začne z glasom mladega jelena – minus 1 točka. Celotna izvedba je brez hrepenenja - minus 1 točka. Ni bilo pavz - minus 1 točka.
		Primer 5	6	Šolski primer odlične izvedbe. Vse kar zahteva ta disciplina je zajeto v tem primeru. Pavze so izvedene za odlično 6.
		Primer 6	2	Že na začetku je glas »rigajoč« - minus 1 točka. Celotna izvedba je brez hrepenenja oziroma z monotonim, vedno enakim glasom, zato minus 2 točki. Ni bilo pavz - minus 1 točka.
		Primer 7	2	Že na začetku je glas »rigajoč« - minus 1 točka. Celotna izvedba je brez hrepenenja oziroma z monotonim, vedno enakim glasom, zato minus 2 točki. Ni bilo pavz - minus 1 točka.
		Primer 8	2	Na začetku nekoliko preveč temperamenta in na koncu začetka, to je prve kitice, se je glas »zalomil«, kar pomeni minus 1 točka. Na začetku tretje kitice je izražena grožnja, ki je ne bi smelo biti - minus 2 točki. V zaključku oziroma zadnji kitici na koncu glas ni padel - minus 1 točka.

3.

Z. št.	Opis discipline	Predvajan primer	Ocena	Komentar
03	Glavni jelen s tropom košut: (Z) Začetek: zadovoljno opozarjanje, ne grozeče ali ne agresivno in z odmori; (S) Sredina: zavračanje košute k tropu, oglašanje jelena ujemajoč se z jelenovim korakom. Ta del 2x ponoviti, z odmori. Odsekano oglašanje; (K) Konec: borbeni klic, močna reakcija na koncu, z naraščajočo jakostjo.	Primer 1	3	Začetek je monoton, ne izraža razburjenja - minus 1 točka. Slabo izraženo zadovoljstvo v zadnji kitici, ker je konec prekratek in premalo intenziven, ker ne narašča v jakosti - moči. Na koncu so bile izvedene pavze, ki jih ne sme biti. Ocena zadnje kitice – minus 2 točki.
		Primer 2	6	Referenčen primer odlične izvedbe. Vse je smiselno uporabljeno, kot disciplina zahteva.
		Primer 3	2 do 3	Uporablja glas dveh različnih jelenov, kar je huda napaka, zato minus 2 točki. V prvi kitici je prepoznan glas mladega jelena, ki išče košute - minus 2 točki. Šele v nadaljevanju uporabi glas starega jelena. Zaključek pa je izveden dobro.
		Primer 4	2	Popolnoma zgrešena izvedba in sicer slaba izvedba prvega dela - minus 2 točki. Slaba izvedba zavračanje košut - minus 1 točka. Brez pavz - minus 1 točka. Tudi glasovno slaba izvedba oponašanja.
		Primer 5	6	Šolski primer odlične izvedbe. Vse kar zahteva ta disciplina je zajeto v tem primeru.
		Primer 6	3	Monoton začetek - minus 1 točka. Manjka komplet zavračanje oziroma ni zganjal košut - minus 2 točki. V bistvu je bilo to oponašanje glavnega jelena na rukališču.
		Primer 7	1	Brez temperamenta in zgodbe - minus 2 točki. Ni bilo pavz - minus 1 točka. V celoti je bil izpuščen zaključek - minus 2 točki.
		Primer 8	4	V prvih treh oglašanjih, na začetku, je glas brez temperamenta oziroma monoton - vedno enak, zato minus 1 točka. Reakcija na koncu prekratek – minus 1 točka.

4.

Z. št.	Opis discipline	Predvajan primer	Ocena	Komentar
04	Oglašanje zmagovalnega jelena po boju: (Z) Začetek: od samega začetka močan, razburjen glas, poln emocij, brez odmorov; (S) Sredina: trajajoč, bobneč, grozeč glas, brez odmorov; (K) Konec: glas, ki je močan in glasen kot je le mogoče, z maksimalno močjo na koncu in brez premorov.	Primer 1	4	Premalo temperamenta na začetku - minus 1 točka. Po vsaki kitici mu zmanjka energije - minus 1 točka.
		Primer 2	5	Malo prekratko izvajanje. Ni izrazitega zmagovalnega glasu. Skupaj - minus 1 točka.
		Primer 3	2	Zelo slab, ne temperamenten začetek - minus 2 točki. Tudi čez celotno izvajanje je glas brez temperamenta, monoton oziroma vedno enak. Brez zaključka in brez moči na koncu - minus 2 točki.
		Primer 4	2	Slab, monoton začetek - minus 2 točki. Čez celotno izvedbo brez temperamenta in brez smiselne zgodbe - minus 2 točki.
		Primer 5	6	Šolski primer odlične izvedbe. Vse kar zahteva ta disciplina je zajeto v tem primeru.
		Primer 6	3	Slab začetek, ker ni »odrukal« cele kitice na začetku in ni bilo povezave v celi kitici! Na začetku tudi brez energije in monotono - minus 2 točki. V zadnji kitici v zaključku ni stopnjevanja v dinamični moči izvedbe - minus 1 točka.
		Primer 7	5	Začetek dober. Konec slab, ker je zaključek brez energije in glas pade v jakosti - minus 1 točka.

5.

Z. št.	Opis discipline	Predvajan primer	Ocena	Komentar
05	Oglašanje umirjenega jelena po rukanju: (Z) Začetek: ne preglasno, čist glas; (S) Sredina: šibka reakcija na oddaljeno izzivanje, z odmorom; (K) Konec: enako kot začetek.	Primer 1	6	Šolski primer odlične izvedbe. Vse kar zahteva ta disciplina je zajeto v tem primeru.
		Primer 2	5-6	Pri šibki reakciji na oddaljeno izzivanje je bil dodan vložek mladega jelena.
		Primer 3	2	Brez zadovoljstva - minus 2 točki. Premalo glasno - minus 2 točki.
		Primer 4	4	Premalo zadovoljstva - minus 1 točka. Ni bilo pavze - minus 1 točka.
		Primer 5	6	Šolski primer odlične izvedbe. Vse kar zahteva ta disciplina je zajeto v tem primeru.
		Primer 6	3	Monotono izvajanje čez celo zgodbo - minus 1 točka. Ni bilo reakcije na oddaljen izziv - minus 2 točki.
		Primer 7	0	Neuporabno in popolnoma zgrešeno. Tudi ni podana reakcija na oddaljen izziv.

6.

Z. št.	Opis discipline	Predvajan primer	Ocena	Komentar
06	Oglašanje dveh jelenov enake moči v dvoboju na višku rukanja V dvoboju na višku rukanja morata biti prepoznavna dva različna glasova s posamičnimi karakteristikami. Glas vsakega jelena je potrebno imitirati najmanj 2x do 4x.	Primer 1	3-4	Slaba prepoznavnost različnih glasov. Ni zaključka. Zaključek je brez temperamenta.
		Primer 2	6	Slišati je dva glasova in lépo, dobro zgodbo.
		Primer 3	2	Samo na začetku je bil 1x uporabljen različen glas. V nadaljevanju pa je slišen oziroma zaznan le en glas in sicer glas drugega jelena. Zgodba je sicer dobra.
		Primer 4	6	Slišati je dva glasova in odlično zgodbo.